

Spis treści

Słowo wstępne Jerzy Koch i Paweł Zajas – Kraj ukształtowany przez malarstwo?	7
Wstęp	11
1. Podstawy nowej polityki kulturalnej po 1945 roku	17
2. Sztuka w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej	23
2.1. Realizm socjalistyczny: lata 1945-1955	23
2.2. Lata 1955-1990: czas przemian	28
3. Gloryfikacja rzeczywistości i dwaj geniusze. Obraz sztuki niderlandzkiej na podstawie tekstów towarzyszących największym wystawom w Polsce	33
4. Pozostałe wystawy sztuki niderlandzkiej w Polsce. Obraz sztuki niderlandzkiej na podstawie katalogów i recenzji od lat czterdziestych po osiemdziesiąte XX wieku	57
4.1. Lata czterdzieste	57
4.2. Lata pięćdziesiąte	57
4.3. Lata sześćdziesiąte	60
4.4. Lata siedemdziesiąte	65
4.5. Lata osiemdziesiąte	71
5. Sztuka i artyści niderlandzcy w tekstach polskich publicystów	79
6. Krytycy społeczni i artyści przekłęci. Beletryzowane biografie malarzy niderlandzkich w przekładzie na język polski	105
Wnioski	115
Epilog	125
Bibliografia	129