

Plan studiów  
Studia drugiego stopnia  
Filologia angielska, specjalność  
*Theatre and Drama in English*

1. nazwa kierunku studiów: **Filologia angielska**
2. nazwa specjalności: *Theatre and Drama in English*
3. poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**
4. profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
5. forma studiów: **studia stacjonarne**

Lp.	Rodzaj przedmiotu	Nazwa modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminarium (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1		2	3	4	5	6	7
<b>Rok I - Semestr I</b>							
1.	Przedmioty podstawowe	English as a foreign language - speaking		30		zal. z oceną	3
2.		English as a foreign language - writing		30		zal. z oceną	3
3.		English as a foreign language - applied grammar		30		zal. z oceną	2
4.		Histories of theatre I	30			zal. z oceną	2
5.		Studying theatre		30		egz.	5
	Przedmioty do wyboru	Foreign language		30		zal. z oceną	2
6.		M.A. seminar		30		zal. z oceną	5
7.		Medieval religious drama in England <u>lub</u> Early Modern English and European drama		30		zal. z oceną	4
8.		History of British theatre		30		zal. z oceną	4
10.	Przedmioty nadobowiązkowe	English as a foreign language - corrective pronunciation		30		zal. z oceną	1
<b>Razem semestr I</b> (bez nadobow.)			30	<b>270</b>			<b>30</b>
<b>Rok I - Semestr II</b>							
1.	Przedmioty podstawowe	English as a foreign language - speaking		30		Egz.	2
2.		English as a foreign language - writing		30		Egz.	2
3.		English as a foreign language - applied grammar		30		Egz.	2
4.		Histories of theatre II	30			Egz.	4
5.		Studying performance		30		Egz.	4
6.		Shakespeare and the theatrical conventions of his time <u>lub</u> Elizabethan and Jacobean drama and theatre		30		zal. z oceną	3
7.		History of Irish theatre		30		zal. z oceną	3
8.	Przedmioty do wyboru	Foreign language		30		Egz.	2
9.		M.A. seminar		30		zal. z oceną	5

10.		Audience reception and performance <a href="#">lub</a> Postcolonial theatre and drama		30		zal. z oceną	3
11.	Przedmioty nadobowiązkowe	English as a foreign language - corrective pronunciation		30		zal. z oceną	1
		<b>Razem semestr II</b> (bez nadobow.)	30	<b>300</b>			<b>30</b>
		<b>Razem rok I</b>	60	<b>570</b>			<b>60</b>
<b>Rok II - Semestr III</b>							
1.	Przedmioty podstawowe	Academic discourse		30		zal. z oceną	5
2.		Staging dramatic texts I (practical)		30		zal. z oceną	3
3.		Intellectual property protection and academic text editing	15			zal. z oceną	1
4.		Contemporary drama and theatre practice		30		zal. z oceną	3
5.	Przedmioty do wyboru	M.A. seminar		30		zal. z oceną	10
6.		Supplementary seminar		30		Zal. z oceną	8
		<b>Razem semestr III</b>	15	<b>150</b>			<b>30</b>
<b>Rok II - Semestr IV</b>							
1.	Przedmioty podstawowe	Introduction to entrepreneurship	15			zal. z oceną	1
2.		Staging dramatic texts II (Practical)		30		zal. z oceną	6
3.		<a href="#">Monographic lecture 1</a>	30			zal. z oceną	3
4.	Przedmioty do wyboru	M.A. seminar		30		zal. z oceną	12
5.		Supplementary seminar		30		zal. z oceną	8
		<b>Razem semestr IV</b>	45	<b>90</b>			<b>30</b>
		<b>Razem rok II</b>	60	<b>240</b>			<b>60</b>
		<b>Razem rok I-II</b>	120	<b>810</b>			<b>120</b>