



WARSZTAT 2 / PROGRAM

Szkolenie i uczenie audiodeskrypcji

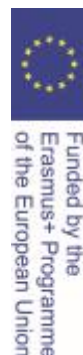
27 września 2017 r.

Miejsce: [Wydział Anglistyki, Collegium Novum, al. Niepodległości 4, Poznań](#)

PROGRAM

8:30-9:00	Rejestracja, networking
Sesja 1:	Projekt ADLAB PRO
9:00-9:10	Prezentacja projektu i partnerstwa strategicznego Elisa Perego – Uniwersytet w Trieście
9:10-9:40	Prezentacja Rezultatu 1. Nauczanie audiodeskrypcji i szkolenia w zakresie AD Iwona Mazur i Agnieszka Chmiel – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
9:40-10:00	Prezentacja wyników Rezultatu 2 Elisa Perego – Uniwersytet w Trieście
Sesja 2:	Nauczanie i szkolenie
10:00-10:15	Audiodeskrypcja jako narracja. Zastosowanie analizy filmu oraz analizy jego percepcji w pisaniu i nauczaniu audiodeskrypcji Izabela Kuenstler – Napisy-Audiodeskrypcja
10:15-10:30	Jak z dziennikarza zrobić audiodeskrytora Justyna Mańkowska, Mariusz Trzeciakiewicz – Fundacja Katarynka
10:30-10:45	Audiodeskrypcja dzieł sztuki w dydaktyce akademickiej - problemy i zagadnienia Aneta Pawłowska, Adam Drozdowski – Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

1



10:45-11:15	Dyskusja
11:15-11:45	Przerwa kawowa
11:45-12:45	Sesja praktyczna z ćwiczeniami <ul style="list-style-type: none"> - Opis wnętrz Aline Remael – Uniwersytet w Antwerpii Anna Jankowska – Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Autonomiczny w Barcelonie - Czy potrafisz wykreować iluzję? (Fragment z <i>The Killing</i>) Shak Yousaf - SDI Media - Prowadzenie osób niewidomych w teatrze Louise Fryer - Utopian Voices
12:45-13:30	Dyskusja o szkoleniu audiodeskryptorów (z udziałem użytkowników AD i ich organizacji)
13:30	Oficjalne zakończenie warsztatu (po zakończeniu zapraszamy na lunch)

INFORMACJE PRAKTYCZNE

Warsztat odbędzie się Collegium Novum (al. Niepodległości 4, 61-874 Poznań) w sali C1 (parter, budynek C). Na [tej stronie](#) można zaplanować dojazd komunikacją publiczną. Osoby na wózkach inwalidzkich mogą skorzystać z rampy prowadzącej do budynku od ul. Kościuszki.